

Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»

Принята
Педагогическим советом
МБОУ «Васильевская ООШ»
Протокол № 1
от «29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ
«Васильевская ООШ»
_____ О.В.Кузина
Приказом № 01-18/22
от «29 » августа 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Город мастеров»

Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Журавлева Юлия Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем 3 более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Актуальность программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Особенность программы: в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 11 -16 лет

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Количество детей в группе минимальное -5 человек, максимальное – 10 человек.

Форма обучения: очная

Объем и срок освоения программы: Данная программа рассчитана на один год обучения всего 68 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия - 40 минут

Основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (вносится в список документов в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (с изменениями) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вносится в список документов в случае реализации программы в сетевой форме);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение теоретическим сведениям;
- Обучение детей технологии работы с бумагой (в том числе простейшим приемам - складывания бумаги по типу «Оригами»);
- Обучение технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- Обучение технологии выполнения ручных швов и игрушек-сувениров из ткани
- Дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.

Развивающие:

-Развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

-Развитие моторики рук, глазомера;

-Развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательные:

-Воспитание аккуратности, усидчивости;

-Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

1.3. Учебный план, содержание программы
Учебный (тематический) план

№	Название разделов, темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	1	0	1	Устный опрос
2.	Работа с бумагой и картоном	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах
3.	Работа с природным материалом	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах
4.	Лепка из пластилина	1	4	5	Участие в выставках, конкурсах
5.	Технология работы с нитками	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах
6.	Технология работы с верёвками	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах
7.	Вышивание	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах

8.	Работа с соленым тестом	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах
9.	Работа с бисером	1	3	4	Участие в выставках, конкурсах
	Итого	9	25	34	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Занятие. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

2. Работа с бумагой и картоном.

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Изготовление самостоятельно по схеме поделок «лиса», «мишка», «зайка».

3. Работа с природным материалом.

Теория: Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.

Практика: изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям. Создание композиции из листьев самостоятельно. Коллаж из плодов и семян.

4. Лепка из пластилина.

Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полуобъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувенир «Сова» «Бабочка»; Цветочек» - сюжетная миниатюра.

5. Технология работы с нитками.

Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор. Вариативное занятие «Фоторамка», «Вазочка», «Карандашница».

6. Технология работы с верёвками.

Теория: Исторические сведения о макраме, Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей.

Практика: Приёмы плетения на двух нитях. Цепочки зигзаг. Приемы плетения на 4-х нитях.

7. Вышивание.

Теория: Инструменты, материалы, приспособления.

Практика: Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка». Вышивание цветочной миниатюры. Вышивка одной розочки с тремя лепестками.

8. Лепка из соленого теста.

Теория: Технология лепки из соленого теста. Рецепт теста, окрашивание, приемы декора, приёмы сушки готового изделия.

Практика: Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.

Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста. Медаль из соленого теста «картинка на текстильном фоне».

9. Работа с бисером.

Теория: История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером.

Практика: Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.

Технология плетения животных на проволоке двумя концами. Изготовление фигурок животных.

1.4. Планируемые результаты

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- технологии выполнения изделий в техниках вышивка, вязание крючком, аппликация, изонить;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно небольшие работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	26.05.2026	34	170	34	1 раз в неделю по 1 часу

Начало непосредственно учебного блока – 01.09.2025г.

Каникулы для 1-9 класса:

25.10.25 - 02.11.25

31.12.25 - 11.01.26

23.03.26 - 29.03.26

Дополнительные каникулы для 1 класса:

16.02.26-22.02.26

Конец учебного блока – 26 мая 2026 г.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Часы		Всего
		Теория	Практика	
Вводное занятие				
1	Занятие. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.	1		1
Работа с бумагой и картоном				
2	Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Искусство оригами.	1		1
3	Технология складывания из бумаги.		1	1
4	Изготовление самостоятельно по схеме поделок «лиса», «мишка», «зайка».		1	1
5	Изготовление изделия по схеме.			
Работа с природным материалом				
6	Цветы и листья в композиции. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.	1		1
7	Изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям.		1	1
8	Создание композиции из листьев самостоятельно.		1	1
9	Коллаж из плодов и семян.		1	1
Лепка из пластилина				
10	Занятия. Особенности материала. Инструменты. Техника безопасности.	1		1

11	Приёмы лепки из пластилина.		1	1
12	Понятие «Декорирование».		1	1
13	Изготовление на шаблоне полубъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток.		1	1
14	Сувенир «Сова», «Бабочка», «Цветочек» - сюжетная миниатюра.		1	1
Технология работы с нитками				
15	Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».	1		1
16	Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ.		1	1
17	Полосатый декор.		1	1
18	Вариативное занятие «Фоторамка», «Вазочка», «Карандашница».		1	1
Технология работы с верёвками				
19	Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей.	1		1
20	Приёмы плетения на двух нитях.		1	1
21	Цепочки зигзаг.		1	1
22	Приемы плетения на 4-х нитях.		1	1
Вышивание				
23	Инструменты, материалы, приспособления.	1		1
24	Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка».		1	1
25	Вышивание цветочной миниатюры.		1	1
26	Вышивка одной розочки с тремя лепестками.		1	1
Лепка из соленого теста				
27	Технология лепки из соленого теста. Рецепт теста, окрашивание, приемы декора, приёмы сушки готового изделия.	1		1
28	Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.		1	1
29	Изготовление полубъёмной мини-картинки из солёного теста.		1	1
30	Медаль из соленого теста «картинка на текстильном фоне».		1	1
Работа с бисером				
31	История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Правила безопасности при работе с бисером.	1		1
32	Плетение бисером на проволоке. Виды работ с бисером.		1	1
33	Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.		1	1
34	Технология плетения животных на проволоке двумя концами. Изготовление фигурок животных.		1	1
			Итого	34

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет (включая типовую мебель).

Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды;

подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки; бисер; леска.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования» (108 часов), программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования», «Проектирование и реализация дополнительной общеобразовательной программы в рамках проекта «Успех каждого ребенка», «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2025», «Цифровые компетенции педагога дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-Журнал посещаемости

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится система отслеживания результатов обучения. На протяжении всего учебного процесса предполагается использовать следующие формы контроля знаний:

- Опрос с элементами игры, контрольные тесты для проверки знаний;
- Викторины, позволяющие повысить интерес обучающихся;
- Педагогическое наблюдение;
- Практическая работа;
- Участие детей в районных и областных выставках.

Беседы в форме «вопрос-ответ». Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

Формы и виды контроля.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель объединения непрерывно отслеживает процесс работы обучающихся, своевременно направляет их на исправление неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

2.4. Оценочные материалы

Формы текущего контроля:

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

2.5. Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации);
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;
- раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме);
- схемы;
- шаблоны по темам занятий.

При организации занятий используются различные методы и приемы:

- Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- Метод обследования наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов)
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый;
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

- Сотворчество;
- Мотивационный (убеждение, поощрение);

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- Беседы;
- Работа с Интернет-источниками;
- Проведение мастер-классов;
- Практические задания;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;

2.6. Воспитательные компоненты

Месяц	Мероприятие
Сентябрь, Январь	Инструктаж по технике безопасности
Октябрь	Изготовление сувениров на День пожилого человека
Ноябрь	Подарки на День Матери. Участие в районной выставке «Сувениры Деду Морозу»
Декабрь	Изготовление новогодних сувениров
Январь	Изготовление рождественских сувениров
Февраль	Изготовление сувениров на День Защитника Отечества
Март	Изготовление подарков к 8 марта
Апрель	Изготовление работ на творческие конкурсы к Дню космонавтики
Май	Изготовление сувениров и творческих работ к выставкам ко Дню Победы

3. Информационные ресурсы и литература

- 1.Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- 2.Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
- 3.Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
- 4.Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил
- 5.Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
- 6.Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- 7.Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
- 8.Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- 9.Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.
- 10.Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
- 11.Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]

Используемые интернет- ресурсы

- 1.<http://www.uchportal.ru/>

2. <https://www.metod-kopilka.ru/>
3. <http://ped-kopilka.ru/>
4. <http://worldofteacher.com/>
5. <http://900igr.net/prezentacija/izo/iskusstvo>
6. <https://kopilkaurokov.ru/>