

Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»

Принята
Педагогическим советом
МБОУ «Васильевская ООШ»
Протокол № 1
от «29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ
«Васильевская ООШ»
_____ О.В.Кузина
Приказом № 01-18/22
от «29 » августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Радуга красок»

Возраст учащихся: 7 – 11

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Журавлева Юлия Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Необычность техники нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Актуальность программы.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Особенность программы: в том, что она охватывает нетрадиционные техники рисования, при изучении которых обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, пластилин, тушь, нитки, мыло и тд), инструменты (кисти, ватные палочки, губка, трубочки, ткань и т.д.), а также художественные техники (граттаж, печать губкой и др.). основное внимание уделяется постоянной смене художественных материалов и овладению их выразительными возможностями.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7 -11 лет

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Количество детей в группе минимальное -8 человек, максимальное – 12 человек.

Форма обучения: очная

Объем и срок освоения программы: Данная программа рассчитана на один год обучения
всего 34 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность занятия - 40 минут

Основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в

Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (вносится в список документов в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (с изменениями) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вносится в список документов в случае реализации программы в сетевой форме);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности): познакомить с жанрами изобразительного искусства; познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; овладеть основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения; развивать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; формировать художественный вкус.

Развивающие (связанные с совершенствованием общих особенностей обучающихся и

приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы): развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления памяти, фантазии, воображения; развивать колористическое видение; развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное; улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; формировать организационно-управленческие умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе). Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; развивать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике; формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; воспитывать в детях уважение к людям разных народов.

1.3. Учебный план, содержание программы **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Декоративное рисование	3	1	2	Выставка работ
2.	Портрет и фигура человека	3	1	2	
3.	Жанры изобразительного искусства	3	1	2	Выставка работ
4.	Иллюстрация	3	1	2	
5.	Разные изобразительные материалы и техники	3	1	2	Выставка работ
6.	Рисование «Набрызгом»	4	1	3	
7.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	5	1	4	
8.	Кляксография	3	1	2	Выставка работ
9.	Аппликация с дорисовыванием	4	1	3	Выставка работ
10.	Рисование восковыми карандашами и акварелью	3	1	2	
ИТОГО		34	10	24	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Декоративное рисование

Теория: Понятие декоративного рисования. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: выполнение работ на тему: «Цветовой круг», «Улитка».

Тема 2. Портрет и фигура человека

Теория: Портрет и фигура человека как жанр искусства. Схема построения лица и фигуры человека, построение женской и мужской фигуры.

Практика: Выполнение работ на тему: «Мама», «Папа».

Тема 3. Жанры изобразительного искусства

Теория: Пейзаж, и натюрморт как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре.

Практика: выполнение работ на темы: «Осень», «Груша и яблоко».

Тема 4. Иллюстрация

Теория: Иллюстрация как жанр изобразительного искусства. Демонстрация работ известных иллюстраций в литературных произведениях. Знакомство с художниками иллюстраторами.

Практика: выполнение работ на тему: «Царевна лягушка», «Кот в сапогах».

Тема 5. Разные изобразительные материалы и техники

Теория: Демонстрация цветового круга Гётте и 3 основные цвета.

Практика: выполнение работ по теме: «Радуга в поле», «Павлин».

Тема 6. Рисование «Набрызгом»

Теория: Знакомство с приёмом рисования «Набрызг».

Практика: «Зимние напевы». Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».

Рисование с помощью шаблонов на темы: «В стране художников».

Тема 7. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой

Теория: Знакомство с приёмом рисования жёсткой полусухой кистью.

Практика: «Яблоки» продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». «Пушистый кот». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа. «Зверьё моё» (по замыслу детей).

Тема 8. Кляксография

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.

Практика: Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. «Дорисуй, что видишь».

Тема 9. Аппликация с дорисовыванием

Теория: Знакомство с приёмом рисования аппликация с дорисовыванием.

Практика: Аппликация с дорисовыванием на тему: «Моя фантазия».

Тема 10. Рисование восковыми карандашами и акварелью

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.

Практика: Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью «Я рисую сказку». «Праздничный салют над городом».

1.4 Планируемые результаты

В ходе освоения программы для учащихся обеспечиваются условия для достижения следующих результатов.

Личностные:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство в многообразии их видов и жанров;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- В развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти

Метапредметные:

- Умение самостоятельно рационально строить творческую деятельность;
- Умение применять полученные знания по цветоведению для решения практических задач;
- Умение регулировать свое поведение, физическое, и эмоциональное состояние

Предметные:

- Знание элементарных правил смешивания основных и составных цветов;
- Знание цветовой гаммы красок (теплые, холодные);
- Знание техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- Правильное определение общего пространственного положения предмета;
- Знает об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином, тушью, простым карандашом и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	26.05.2026	34	170	34	1 раз в неделю по 1 часу

Начало непосредственно учебного блока – 01.09.2025г.

Каникулы для 1-9 класса:

25.10.25 - 02.11.25

31.12.25 - 11.01.26

23.03.26 - 29.03.26

Дополнительные каникулы для 1 класса:

16.02.26-22.02.26

Конец учебного блока – 26 мая 2026 г.

Календарно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Итого часов
Декоративное рисование				
1	Понятие декоративного рисования. Техника безопасности при работе с ножницами.	1		1

2	Выполнение работы на тему: «Цветовой круг».		1	1
3	Выполнение работы на тему: «Улитка».		1	1
Портрет и фигура человека				
4	Портрет и фигура человека как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре. Схема построения лица и фигуры человека, построение женской и мужской фигуры.	1		1
5	Выполнение работы на тему: «Мама».		1	1
6	Выполнение работы на тему: «Папа».		1	1
Жанры изобразительного искусства				
7	Пейзаж, и натюрморт как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре.	1		1
8	Выполнение работы на тему: «Осень».		1	1
9	Выполнение работы на тему: ««Груша и яблоко»».		1	1
Иллюстрация				
10	Иллюстрация как жанр изобразительного искусства. Демонстрация работ известных иллюстраций в литературных произведениях. Знакомство с художниками иллюстраторами.	1		1
11	Выполнение работы на тему: «Царевна лягушка».		1	1
12	Выполнение работы на тему: «Кот в сапогах».		1	1
Разные изобразительные материалы и техники				
13	Демонстрация цветового круга Гётте и 3 основные цвета.	1		1
14	Выполнение работы по теме: «Радуга в поле».		1	1
15	Выполнение работы по теме: «Павлин».		1	1
Рисование «Набрызгом»				
16	Знакомство с приёмом рисования «Набрызг».	1		1
17	Выполнение работы по теме: «Зимние напевы». Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».		1	1
18	Рисование с помощью шаблонов. Выполнение работы по теме: «В стране художников»		1	1
19	Выполнение работы по теме: «Зимний пейзаж».		1	1
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой				
20	Знакомство с приёмом рисования жёсткой полусухой кистью.	1		1
21	Выполнение работы по теме: «Яблоки» продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».		1	1
22	Выполнение работы по теме: «Пушистый кот».		1	1
23	Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.		1	1
24	Выполнение работы по теме: «Зверьё моё» (по замыслу детей).		1	1
Кляксография				
25	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	1		1
26	Выполнение работы по теме: «Весёлые кляксы».		1	1
27	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и		1	1

	сходства с реальными образами. Выполнение работы по теме: «Дорисуй, что видишь».			
Аппликация с дорисовыванием				
28	Знакомство с приёмом рисования аппликация с дорисовыванием.	1		1
20	Аппликация с дорисовыванием на тему: «Моя фантазия».		1	1
30	«Букет сирени». Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности. Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой, ватными палочками.		1	1
31	«Синьор Дождик». Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.		1	1
Рисование восковыми карандашами и акварелью				
32	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	1		1
33	Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью «Я рисую сказку».		1	1
34	Выполнение работы по теме: «Праздничный салют над городом».		1	1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Хорошо освещенный тематически оформленный кабинет.

Столы, стулья по количеству учащихся в объединении.

Компьютер, (аудиозаписи, видеоматериалы).

Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Учебный кабинет (включая типовую мебель).

Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования;

курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования» (108 часов), программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования», «Проектирование и реализация дополнительной общеобразовательной программы в рамках проекта «Успех каждого ребенка», «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2025», «Цифровые компетенции педагога дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- входной контроль – в ходе выполнения практической работы;
- текущий (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- промежуточная аттестация (проводится в ходе выполнения практических заданий в конце первого полугодия);
- итоговый контроль (выставка творческих работ).

В течение учебного года осуществляется контроль знаний обучающихся.

В период промежуточной аттестации и итогового контроля проводятся: - просмотры работ обучающихся с целью проверки усвоения получаемых знаний, умений и навыков и выявления результативности обучения.

-выставка работ

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки: проводятся на основе наблюдений, устного опроса, выставок работ, выполнения творческих работ.

Высокий уровень - выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний уровень - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень - работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, учащийся безынициативен; недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2.5. Методическое обеспечение

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, разработки игр адаптированных для детей среднего школьного и старшего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные автором задания игры на развитие фантазии и воображения.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности, автором предложена методика структурирования занятий по ИЗО.

Информационно-методическое обеспечение

Методическая литература по изобразительному искусству:

Книги о художниках, музеях, об истории изобразительного искусства;

Слайдовые презентации с подборкой материалов по используемым в обучении изобразительным техникам (пальцевая живопись, монотипия, и т.д.)

Фотографии, аудио, видеоматериалы, видеофильмы о творчестве отдельных художников, о видах и направлениях изобразительного искусства;

обеспечение программы методическими видами продукции (игры, конкурсы).

2.6. Воспитательные компоненты

Дела, события, мероприятия	Сроки
Конкурс рисунков «Правила ПДД»	сентябрь
Конкурс рисунков «Мамочка»	ноябрь
Конкурс рисунков «Новый год»	декабрь
Конкурс рисунков «23 февраля»	январь
Конкурс рисунков «8 марта»	март

3. Информационные ресурсы и литература

1. Беррилл Филип «Рисуем маслом» ООО ТД «Издательство Мир книги» Москва, 2007

2. Рисование нетрадиционными методами (Электронный ресурс)

Режим доступа <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

3. Сланикова М.В., Усова Н.В., развивающие образовательные технологии «Изобразительное искусство» Издательство «Учитель», 2010

4. Методы и приемы нетрадиционной техники рисования (Электронный ресурс)

Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/30/metody-i-priemy-netraditsionnoy-tekhniki-risovaniya>

5. Филип Беррил «Рисуем пастелью» ООО ТД «Издательство Мир книги» Москва, 2007

6. Нетрадиционные способы рисования (Электронный ресурс)

Режим доступа <https://school-science.ru/2/17/30068>

