

Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»

Принята
Педагогическим советом
МБОУ «Васильевская ООШ»
Протокол № 1
от «29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ
«Васильевская ООШ»
_____ О.В.Кузина
Приказом № 01-18/22
от « 29 » августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Рукотворный мир»

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Журавлева Юлия Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем 3 более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Особенность программы: в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7 -11 лет

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Количество детей в группе минимальное -8 человек, максимальное – 12 человек.

Форма обучения: очная

Объем и срок освоения программы: Данная программа рассчитана на один год обучения всего 34 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия - 40 минут

Основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (вносится в список документов в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (с изменениями) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вносится в список документов в случае реализации программы в сетевой форме);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческих способностей и проектного мышления обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства: лепка, оригами, изобразительное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изготовления классического и цветного соленого теста;
- обучить основным приемам с соленым тестом;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками.
- обучить основным приемам конструирования из бумаги в технике оригами

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;

- развивать образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству;

- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;

- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

1.3. Учебный план, содержание программы **Учебный (тематический) план**

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации |
|----------|--|------------------|----------|-----------|---------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 3. | Художественное конструирование из природного материала | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 4. | Плоскостные композиции из бумаги | 5 | 1 | 4 | |
| 5. | Работа с бумагой в технике оригами | 5 | 1 | 4 | Выставка работ |
| 6. | Объемное моделирование и конструирование из бумаги | 5 | 1 | 4 | |
| 7. | Работа с пластичными материалами | 5 | 1 | 4 | |
| | ИТОГО | 34 | 7 | 27 | |

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие.

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

Художественное конструирование из природного материала.

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов.

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник и др.»; проекта - панно «Зайчата», «Осенний букет»

Плоскостные композиции из бумаги.

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект- аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных».

Работа с бумагой в технике оригами.

Знакомство с оригами. Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини-проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм (коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка». Мини- проект: «Чудесный мир природы»

Работа с пластичными материалами.

Лепка Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основные приемы лепки, технологию выполнения изделия из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приемы работы со стеками;
- основы построения изделия;
- сочетание цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки;
- различные приемы работы с бумагой;
- понятие «композиция» в искусстве;
- виды изобразительного искусства;
- различные техники нетрадиционного рисования.

Обучающиеся будут уметь:

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объемные сюжетные композиции;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место.

- сгибать листы бумаги;
- резать бумагу на квадраты;
- соединять модули из бумаги с помощью клея;
- выполнять работы в технике оригами;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- использовать материал для нетрадиционного рисования;
- владеть нестандартными способами рисования и уметь применять их в своих творческих работах, выработать свой стиль, как результат своих собственных открытий.
- владеть художественными материалами (акварелью, гуашью, пастелью, простыми и цветными карандашами, зубной пастой и другими нестандартными средствами изображения).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 01.09.2025 | 26.05.2026 | 34 | 170 | 34 | 1 раз в неделю по 1 часу |

Начало непосредственно учебного блока – 01.09.2025г.

Каникулы для 1-9 класса:

25.10.25 - 02.11.25

31.12.25 - 11.01.26

23.03.26 - 29.03.26

Дополнительные каникулы для 1 класса:

16.02.26-22.02.26

Конец учебного блока – 26 мая 2026 г.

Календарно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Часы | | Всего |
|------------------------|---|--------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | |
| Вводное занятие | | | | |
| 1 | Вводное занятие «В мире изделий». Инструктаж по ТБ на рабочем месте при работе с инструментами и материалами. | 1 | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе. | | 1 | 1 |
| Художественное конструирование из природных материалов | | | | |
| 3 | Работа с природными материалами. | 1 | | |
| 4 | Композиция из сухих листьев «Лесная сказка». | | 1 | |
| 5 | Композиция из сухих листьев «Осенний букет». | | 1 | |
| 6 | Композиция из сухих листьев «Поросенок-путешественник». | | 1 | 1 |
| 7 | Панно «Зайчата». | | 1 | 1 |
| 8 | Игрушки из скорлупы. | | 1 | 1 |
| Плоскостные композиции из бумаг | | | | |
| 9 | Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур. | 1 | | 1 |
| 10 | Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Подготовка модулей для аппликации. | 1 | | 1 |
| 11 | Аппликация «Мухомор». | | 1 | 1 |
| 12 | Аппликация «Рыбки». | | 1 | 1 |
| 13 | Аппликация «Рыбки в море». | | 1 | 1 |
| 14 | Аппликация «Мухомор». | | 1 | 1 |
| 15 | Аппликация «Мой котенок». | | 1 | 1 |
| 16 | Аппликация «Мой щенок». | | 1 | 1 |
| 17 | Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек». | | 1 | 1 |
| 18 | Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек». | | 1 | 1 |
| 19 | Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры. | | 1 | 1 |
| 20 | Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры. | | 1 | 1 |
| 21 | Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке». | | 1 | 1 |
| 22 | Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке». | | 1 | 1 |
| 23 | Мозаика из бумаги «Коврик». | | 1 | 1 |
| 24 | Мозаика из бумаги «Коврик». | | 1 | 1 |
| 25 | Мозаика из бумаги. Грибной дождик. | | 1 | 1 |
| 26 | Мозаика из бумаги. Грибной дождик. | | 1 | 1 |
| 27 | Мозаика из бумаги. Мир животных. | | 1 | 1 |
| 28 | Мозаика из бумаги. Мир животных. | | 1 | 1 |
| Работа с бумагой в технике «оригами» | | | | |
| 29 | Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы. | 1 | | 1 |
| 30 | Приемы работы в технике «оригами». Коробки. | | 1 | 1 |
| 31 | Приемы работы в технике «оригами». Транспорт. | | 1 | 1 |
| 32 | Приемы работы в технике «оригами». Транспорт. | | 1 | 1 |
| 33 | Приемы работы в технике «оригами». Цветы. | | 1 | 1 |
| 34 | Приемы работы в технике «оригами». Цветы. | | 1 | 1 |
| 35 | Приемы работы в технике «оригами». Животные. | | 1 | 1 |
| 36 | Приемы работы в технике «оригами». Животные. | | 1 | 1 |
| Объемное моделирование и конструирование из бумаги | | | | |
| 37 | Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм. | 1 | | 1 |
| 38 | Объемная игрушка из коробочки. Машина. | | 1 | 1 |
| 39 | Объемная игрушка из коробочки. Машина. | | 1 | 1 |
| 40 | Объемная игрушка из бумаги «Лягушонок». | | 1 | 1 |
| 41 | Объемная игрушка из бумаги «Кувшинка». | | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|--|--------------|---|-----------|
| 42 | Объемная игрушка из бумаги «Бабочка». | | 1 | 1 |
| 43 | Объемная игрушка из бумаги «Бабочка». | | 1 | 1 |
| 44 | Объемная игрушка из бумаги «Птичка». | | 1 | 1 |
| 45 | Объемная игрушка из бумаги «Птичка». | | 1 | 1 |
| 46 | Объемная аппликация из бумаги «Чудесный мир природы». | | 1 | 1 |
| Работа с пластичными материалами. Лепка | | | | |
| 47 | Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты. | 1 | | 1 |
| 48 | Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты. | | 1 | 1 |
| 49 | Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик. | | 1 | 1 |
| 50 | Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик. | | 1 | 1 |
| 51 | Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка. | | 1 | 1 |
| 52 | Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка. | | 1 | 1 |
| Работа с тканью | | | | |
| 53 | Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. | 1 | | 1 |
| 54 | Виды швов: тамбурный. | | 1 | 1 |
| 55 | Аппликация из ткани «Русская красавица». | | 1 | 1 |
| 56 | Аппликация из ткани «Русская красавица». | | 1 | 1 |
| 57 | Салфетка. Вышивка салфетки тамбурным швом. | | 1 | 1 |
| 58 | Салфетка. Вышивка салфетки. | | 1 | 1 |
| 59 | Объемная игрушка. Кошелёк. | | 1 | 1 |
| 60 | Салфетка. Вышивка салфетки стебельчатым швом. | | 1 | 1 |
| 61 | Объемная игрушка. Кошелёк. | | 1 | 1 |
| 62 | Объемная игрушка. Кошелёк. | | 1 | 1 |
| 63 | Аппликация из нитей. Лесная полянка. | | 1 | 1 |
| 64 | Аппликация из нитей. Лесная полянка. | | 1 | 1 |
| Экскурсии | | | | |
| 65 | Экскурсия в лесопарковую зону. | | 1 | 1 |
| 66 | Экскурсия в лесопарковую зону. | | 1 | 1 |
| 67 | Выставка работ учащихся. | | 1 | 1 |
| 68 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 |
| | | Итого | | 68 |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет (включая типовую мебель).

Природный и бросовый материал. Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки;; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.

Организационное обеспечение: Наличие мебели: ученические столы, стулья, стол педагога, полки для организации выставок, тумбочки, шкафы для хранения рабочего материала.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования» (108 часов), программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования», «Проектирование и реализация дополнительной общеобразовательной программы в рамках проекта «Успех каждого ребенка», «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2025», «Цифровые компетенции педагога дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации результатов:

-выставка работ

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания:

1. Содержание изображения;
2. Передача формы;
3. Строение предмета;
4. Композиция;
5. Цвет.
6. Самостоятельность выполнения
7. Творческий подход

Критерии оценки: проводятся на основе наблюдений, устного опроса, выставок работ, выполнения творческих работ.

Высокий уровень - выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний уровень - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень - работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность

практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, учащийся безынициативен; недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2.5. Методическое обеспечение

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, алгоритмический метод, метод взаимообучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий:

Групповые занятия, практические, игровые, конкурсы, выставки.

2.6. Воспитательные компоненты

| месяц | мероприятие |
|--------------|--|
| Сентябрь | Проведение инструктажа «Правила техники безопасности в кабинете декоративно-прикладного искусства» |
| Октябрь | Выставка поделок «Краски осени» |
| Ноябрь | Подготовка и участие к районной выставке – конкурса «Сувениры деду Морозу» |
| Декабрь | Новогоднее представление |
| Февраль | 23 февраля |
| Март | 8 марта |
| Май | Подведение итогов года - участие в отчетной выставке учреждения |

3. Информационные ресурсы и литература

- Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
- Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
- Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил
- Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
- Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
- Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.
- Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
- Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]

Используемые интернет- ресурсы

1.<http://www.uchportal.ru/>

2.<https://www.metod-kopilka.ru/>

3.<http://ped-kopilka.ru/>

4.<http://worldofteacher.com/>

5.<http://900igr.net/prezentacija/izo/iskusstvo>

6.<https://kopilkaurokov.ru/>